

**פס' ט', חצר המשכן :** אורך חצר המשכן 100 אמות כנגד 100 עולמות גדולים שנמצאים בכל עולם כגון עולמות עשייה, תפארת, בינה וכו'. רוחב החצר 50 אמה, אבל היא גם יכולה להיות חלק מכל עולם, כלומר 100 עולמות במלכות עולם עשייה, וכן גם 100 עולמות בעולם יסוד שבעולם תפארת שבעולם עשייה, וכן 100 עולמות בעולמות הוד שבעולם תפארת שבעולם עשייה, וכד' עד לסיום 10 עולמות גדולים שבעולם עשייה, וכך להגיע ל-1000 עולמות כנאמר בספר דברים פרק א' פס' י-יא: **ה' אֱלֹקֵי אֲבוֹתֵכֶם, יִסֹף עֲלֵיכֶם כָּכֶם--אֵלֶף פְּעָמִים; וַיִּבְרַךְ אֶתְכֶם, כַּאֲשֶׁר דִּבֶּר לָכֶם. וְכֵן בִּסְפָר אִיּוֹב פָּרַק לֵג פִּס' כֹּג: אִם-יֵשׁ עָלָיו, מִלְאָךְ--מִלֵּיץ, אֶחָד מִנֵּי-אֶלֶף - לְהַגִּיד לְאָדָם יִשְׂרָאֵל. וְעַל כֵּן בָּנָה שְׁלֹמֹה הַמֶּלֶךְ בְּבֵית הַמִּקְדָּשׁ 10 כִּיּוּרִים, 10 מְנוֹרוֹת, 10 שׁוֹלְחָנוֹת, כְּדִי לומר שהמשכן של מידות החצר 100X50 אמה (נמצאים ב-10 עולמות גדולים של עולמות עשייה, שה"כ 100 אמות X 10 עולמות הן 1000 אמות כנגד 1000 עולמות, וכמו כן אנו מצווים לעשר מכל מעשה ידינו המציינים גם כאן את מידות חצר המשכן: 100 X 50 אמות ב-10 עולמות המציינים את 1000 העולמות.**

### **מידות חצר המשכן והמשכן שווים במידותיהן לתיבת נח**

באותה שיטה אפשר לראות את אורך תיבת נח שהיא 300 אמות המחולקות ל 3 עולמות: עשייה, תפארת ובינה, שבכל אחד מהם 100 אמה, כפי שאמרתי, בשיטה הקודמת, גם תיבת נח מתחלקת ל-100 עולמות שהם עולמות עשייה, תפארת ובינה המציינים את עולמות הנפש, הרוח והנשמה היורדים למלכות עולם עשייה כאשר הצוהר מציין עולמות גבוהים יותר, אבל היא גם יכולה להיות חלק מעולם גדול יותר שהוא עולם עשייה, המחולק ל-10 יחידות הנקראות עולמות (ספירות) שכל אחד מהם בנוי מ-50 X 100 אמה. 100 אמה אלה מחולקים ל-5 יחידות, שבכל אחד מהם 20 אמה, המשקפים 20 עולמות. החלוקה ל-5 יחידות שבכל עולם הן כתר, חכמה, בינה, תפארת ומלכות, שבכל אחד מהם 10 יחידות של עולם עשייה. עולמות תפארת ומלכות הם עולמות התיקון של הזכר והנקבה המציינים את 4 רוחות השמים ובכל אחד מ-4 רוחות השמים יש 10 עולמות (ספירות) המציינים את אותו עולם שיש לטהר, והם 40 עולמות המשקפים את 40 ימי הטהרה של אישה בלידת תינוק זכר, ואת המבול שנמשך 40 יום, ואת עליית משה להר סיני 3 פעמים ל 40 יום בכל פעם. החלק הראשון הוא עלייה להר סיני לפני חטא העגל, ובו ניתנו הלוחות, וזה כנגד עולם בינה שבעולם עשייה. אחר חטא העגל, עלייה של 40 יום לבקשת סליחה ומחילה, וזו ירידה לעולם תפארת שבעולם עשייה, ולאחריו קבלת הלוחות השניים, שוב 40 יום, והדבר כנגד מלכות עולם עשייה, משום שהלוחות עשויים מאבן המשקף עולם דומם שהוא עולם מלכות עשייה, המציין את עולמות הנפש שבעולם מלכות עשייה. שה"כ 120 יום המשקפים 120 עולמות, שהם 40 עולמות בעולם הנפש שבעולם עשייה, וכן 40 עולמות בעולם הרוח שבעולם עשייה, וכן 40 עולמות בעולם בינה שבעולם עשייה יש להבין כי התנ"ך כתוב גם בסמלים, ולכן אנו משתמשים גם בשנים או ימים או כספים וכו' כדי לציין עולמות, לדוגמה, המרגלים במדבר עברו את ארץ ישראל במשך 40 יום, וזה כנגד 40 עולמות, אחר כך, כעונש, היו צריכים לטהר את העולמות האלה במשך 40 שנה, שנה כנגד כל עולם. שה"כ 120 שנה ב 3 עולמות: עשייה, תפארת ובינה שבעולם עשייה, המהווים 120 שנה הנקראים עולמות הנפש שבעולמות אבי"ע, כי זו ירידת הנשמה מ 1000 שנה, ממלכות עולם בינה ותפארת, ל-120 שנה, בעולם עשייה (בראשית פרק ו' פס' ג'), ולכן

כשנאמר תיקון הנשמה הכוונה לתיקון 3 העולמות עשייה, תפארת ובינה, שהם עולמות הנפש, הרוח והנשמה בעולם עשייה.

**רוחב תיבת נח 50 אמה:** כל אמה משקפת עולם ובו ממונה, כנאמר בספר בראשית בפרשת "וירא"

בבקשת אברהם אבינו רחמים על אנשי סדום ועמורה, אדמת צבויים וצוער, שנאמר: "אם יהיו בסדום 50 צדיקים" (ממונה הוא צדיק).

ונסמנו באות ג

ואם נוריד מהחמישים חמישה ישארו מ-ה (45) וסימנו ה-מ

ואם יהיו 40 צדיקים נסמנו באות מס סופית ט,

ואם יהיו 30 צדיקים נסמנו באות ז,

ואם יהיו 20 נסמנו באות ב,

ואם יהיו 10 נסמנו באות י,

מתוך סימונים אלה ניתן לראות שהכתוב מתכוון ל 50 ממונים, הנקראים צדיקים, והם מלכים שהם נ' המלכים. ומכאן כל חלק מנשמות איבריהם של אדם וחיה בנוי מ-50 עולמות שבו נמצא כל איבר ואיבר, לדוגמה: סדום ועמורה, אדמת צבויים וצוער שהם חלק אחד המציין את עולמות המעבר בין עולם תפארת לעולם בינה, וסמלו ים המלח, וגם הם מחולקים ל-5 יחידות שהם כתר, חכמה ובינה, תפארת ומלכות שבאותו עולם. מכאן ניתן ללמוד את אשר אמר משה על ה' בספר דברים פרק ז' פס' ט: וְיָדַעְתָּ, כִּי-ה' אֱלֹהֶיךָ הוּא הָאֱלֹהִים: הָא-ל, הַנֶּאֱמָר--שְׁמֵר הַבְּרִית וְהַחֲסֵד לְאֱהָבָיו וּלְשִׁמְרֵי מִצְוֹתָיו, לְאֶלֶף דָּוָר. ובתהילים פרק ק"ה פס' ח נאמר: 'זכר לעולם בריתו דבר ציווה ל-1000 דור'. כלומר דור = 50 שנים כנגד 50 עולמות, ובכל עולם גדול כמו עולם עשייה יש 1000 עולמות, וכל עולם בנוי מ-50 עולמות. כל נשמה הבאה לעולם מתקנת את 50 העולמות שלה הנקראים 'יובל', והוא תיקון עולם אחד מתוך ה-1000, ולכן עבד עברי שנרצעה אוזנו – יוצא ביובל, ומכאן הוא לא תיקן את 50 העולמות שלו שבכל עולם כי היה עבד, וחוזר בגלגול לתקן עולם זה מתחילת גלגולו הקודם (**כאילו לא נברא**).

אבל הנשמה יכולה גם לתקן את כל ה-1000 עולמות כפי שעשה פנחס הכהן, וכן גם נח ודניאל איוב האבות, הנביאים וכו', כנאמר בספר יחזקאל פרק יד פס' יב-כ: טז . . . שְׁלֶשֶׁת הָאֲנָשִׁים הָאֵלֶּה, בְּתוֹכָהּ--חִי-אֲנִי נְאֻם אֲדֹנָי ה', אִם-בָּנִים נְאֻם-בָּנוֹת יִצְּלוּ: הֲמָה לְבָדִם יִנְצְלוּ . . .

**גובה תיבת נח 30 אמה:** כנגד 10 ספירות בעולמות מלכות, תפארת ובינה. כפי שהקב"ה ציווה לבנות את התיבה, המשקפת את עולמות התיקון הראשוני, כך ציווה לבנות את המשכן שמייצג גם את העולמות מלכות, תפארת ובינה וכו' המציינים את עולמות הנפש, הרוח והנשמה וכו'. כפי שניתן לראות את מידות החצר 50 אמה X 100 אמה, שנכתב לעיל.

### **מידות כל החצר במשכן:**

**אדניו (=בסיס),** נחושת, המונחים מתחת לעמודים ומשקפים את עולם מלכות עולם עשייה שמידותיו 50 אמה x 100 אמה, ועמודים מכסף מציינים את עולמות תפארת שבעולם עשייה, אבל האדנים במשכן העשויים מכסף מציינים את עולמות הצוואר, שהם עולמות הכתר שבעולם תפארת, כאשר עולמות עשייה או עולמות אבי"ע מחוברים, ועל כן **בצד דרום**, המשקף עולם מלכות עשייה, יש 40 אדנים, **ובצפון** המשקף את עולם תפארת יש 40 אדנים וסה"כ 80 אדנים, כנגד עולמות התיקון של זכר ונקבה שבכל עולם, והם כנגד 80 עולמות התיקון בעולם עשייה (ראה את סדר 120 עולמות בפסוקים

הקודמים). **צד מערב**, שבו 16 אדנים, משקף עולם בינה שבעולם עשייה שבו נמצא קודש הקודשים שבתוכו ארון הברית ובו נשמת העובר, המלאך ישראל שהוא נשמת אדם וחוה לפני התיקון בעולם עשייה, וכן 4 עמודים בקודש הקודשים שיש בו 4 אדנים, אדן לכל עמוד, סה"כ 100 אדנים, והם כנגד חצר המשכן 100X50 אמות המגיעים לעולם הצוואר, הנקרא עולם הכתר שבעולם תפארת שבעולמות אבי"ע, והוא העולם ה-10 שלפני עולם מלכות בינה. 5 אדנים מנחושת מציינים את הכניסה להיכל המסמלים את עולם פתחי הנידה שהוא עולם מלכות עשייה הנקרא מיצרים (מצרים), ומכאן אנו רואים שבצד מערב אין תיקון, וכן צד מזרח, המשקף עולם אצילות. נחזור אל חצר המשכן, אדני הנחושת בחצר זו מציינים את עולם עשייה, ועליהם יש עמודי כסף, המשקפים עולם תפארת, והמשכן במשכן, כשהבסיס של המשכן הם אדני כסף ועליהם עצי שיטים מצופים זהב, המשקפים את עולמות בינה ומעלה שבעולם עשייה שבעולם אבי"ע, וכן בכניסה המזרחית שמשם באים הכהנים להיכל שיש בו 5 אדני נחושת, ועליהם עמודים מעצי שיטים המצופים זהב כי הם מציינים את פתחי הנידה של השכינות עליונה ותחתונה, ובקודש הקודשים שבו נמצא המלאך ישראל בעולם עשייה, ועד לעולמות האריות שבעולמות אינסוף שבכל אחד מהעולמות נקרא המלאך ישראל, לדוגמה בעולם עשייה, ובעולם תפארת ובעולם בינה וכו'.

**אדני הכסף**: במשכן משקפים עולמות כתר שבעולם תפארת שהם המשכם של עמודי הכסף בחצר ומשקפים את הצוואר בגוף האדם העליון בעולמות התולדות המציינים את עולמות הכתר שבעולם תפארת כאשר עולמות עשייה ועולמות אבי"ע מחוברים. בצד צפון 40 אדנים, בצד דרום 40 אדנים, בצד מערב 16 אדנים ובקודש הקודשים 4 עמודים עם אדני כסף סה"כ 100 אדנים שהם 100 עולמות. אם נצייר את עולמות עשייה, תפארת ובינה (כאשר עולמות אבי"ע מחוברים) בצורתם כאדם נראה שהחצר נראית כך: אדני הנחושת משקפים את אזורי הרגליים והמין של שכינה עליונה או תחתונה, המשקפים מלכות. המותנים והגוף הם עולם תפארת שהסמל שלהם הם עמודי הכסף בחצר, ואדני הכסף במשכן משקפים את הצוואר, שהוא סיום הגוף, הנקרא כתר שבעולם תפארת. עצי השיטים משקפים את עולם מלכות תפארת, אבל הציפוי מזהב מציין את עולמות בינה ומעלה שבעולם עשייה, מכאן אנו רואים שהמשכן משקף את עולמות עשייה, תפארת ומלכות של עולם בינה עד עולם החכמה שבעולמות אינסוף הנקרא עולם השלום, והוא סיום התיקון של 7 עולמות בעולם עשייה, כמו בגג המשכן שעורות העיזים משקפים עולם עשייה, האלים המאודמים משקפים עולם תפארת שבעולם עשייה, והתחשים משקפים את עולם כתר שבתפארת שבעולם עשייה, שהוא גם מלכות בינה שבעולם עשייה. לכן ציפוי הזהב של עצי השיטים משקף את עולמות עליונים המולבשים על עולמות תפארת (עצי שיטים) ואדני הכסף, וכפי שאנו רואים שבכל עולם יש 100 עולמות, כמו בתיבת נח וציפוי זהב, משקף את עולם בינה ומעלה, שהוא עולם הראש בעולמות אדם עליון (ובעולמות התולדות). וכן אנו רואים שגם במשכן יש 300 אמות כנגד 300 מלכויות המציינים את עולמות הנפש, הרוח והנשמה שבעולם עשייה, כפי שהיה גם בתיבת נח, כלומר 100 אמות המציינים את עולמות עשייה שבהם יש אדני נחושת, עליהם עמודים מכסף המציינים גם הם 100 אמות בעולם תפארת שבעולם עשייה, והמשכו במשכן המציין את 100 האדנים מכסף המציינים את עולמות הצוואר, שעליהם מורכבים עצי שיטים המצופים זהב המציינים את עולמות בינה ומעלה שהם עולמות הראש ששם

נמצאים שבטי שם הממונים על עולמות תחתונים בעולמות הרגלים (שבט חם) ועולמות הגוף (שבט יפת) ומעולמות הצוואר שבכל עולמות הראש (שבט שם).  
גם גובה עצי השיטים הוא 10 אמות כנגד 10 הספירות בכל עולם, הנקרא עולמות התולדות, והמשכם עד עולמות הכתר שבכתר שבעולמות אין סוף. המשכן בא אמנם לסמל את עולמות התולדות בעולם עשייה, אך המשכן הוא התיקון הכללי של אדם עליון כדי להפכו מעולם החיות (ראה מרכבת יחזקאל) ואדם תחתון ("והיה אדם לנפש חיה") לאדם עליון, שהוא מעולם כתר שבעולם תפארת (עולם האריות), שבעולמות אינסוף ועד לכתר שבעולמות אינסוף, ששם כיסא הכבוד המציינים את סיום עולם עשייה, ומכאן יורדות הנפש והרוח לתוך הגוף, המתחילות את העולמות הפיזיים של עולם תפארת, ובמלכות עולם זה נחיה 600 שנה, כפי שחי אליהו הנביא (פנחס הכהן), וכן שם בן נח, והציון לכך היה כאשר נח החל את המבול בהיותו בן 600 שנה, ובסיום עולם התפארת נחיה עד 1000 שנה, ומעולם תפארת נמשיך עד לסיום עולם אצילות שבעולמות אינסוף שבעולם תפארת, ומשם תרדנה הנשמה והרוח והנפש לגוף, ויתחיל תיקון עולם בינה עם הגוף הפיזי, ושם נחיה 4000 שנה, ועד להגעתנו לעולם הנצח, ומכאן גם המשכן, המשקף 300 עולמות, כמידות תיבת נח, וההבדל ביניהם הוא שבתיבת נח ה 30 אמה הם עד גובה עולמות אצילות והצוהר שבתיבה משקף המשך עולמות עליונים, מעולם אצילות ומעלה, ואילו המשכן משקף את כל העולמות אך המידות המשותפות הן 300 עולמות שבעולמות מלכות, תפארת ובינה שבעולם עשייה שבעולמות התולדות (אבי"ע). לכן גם התיבה וגם המשכן מציינים את עולמות הרחם שבכל עולם ועולם, ובכל עולם ועולם יברא עובר חדש המתקן את אותו עולם באופן מטאפיסי שהוא תיקון אדם ראשון וחיה באותו עולם עד לעולם מלכות בינה שהוא עולם הנשמה, ומעבר לעולמות אצילות ומעלה יתעברו האנרגיות שלהן (מלאכים) בנשמה שהגיעה בתיקונה לעולם זה. יציאת מצרים משקפת את הולדת העובר שבעולם הנפש, הנקרא מלכות עשייה, וגמר תיקונו הוא גאולת בן דוד שבו יוֹלַד העובר בעולם מלכות תפארת שבעולם עשייה, והמשכו עד לגאולת משיח דוד, וכן הלאה שבו יש 7 גאולות מלאות ברצף. לכן מציין המשכן את תיקון אדם הראשון וחיה אשתו בכל העולמות שבעולם עשייה, כלומר, כמו תינוק שנולד ובו מעוברים חלקי הנשמה, נפש רוח ונשמה, כך גם המשכן וכן תיבת נח. תיבת נח משקפת את עולמות הנפילה והתיקון אחרי חטא האדם ואשתו, שאותם עלינו לתקן ולחזור למצב שלפני החטא של האדם הראשון וחיה אשתו ותיקון אכילת עץ הדעת, וכן תיקון חטא בני האלוקים ששכבו עם בנות האדם ויצרו מלאכי טומאה הנקראים רפאים ונפילים, אימים וזמזומים, וזה תיקון הרחם בעולמות התולדות שקלקלו בני האלוקים (בראשית ו') והנקרא גם תיקון הנפש, הרוח והנשמה שהם תיקון עולמות התולדות. המשכן משקף את תיקון עולמות הנפש, רוח ונשמה שבעולם עשייה שעלינו לתקן לאחר נפילתנו לעולם מלכות עשייה (נפש), ועל כך אומר המלאך גבריאל לדניאל הנביא פרק ט פס' כא עד סוף הפרק, אך עיקר הנבואה נמסר בפס' כד: שְׁבַעִים שְׁבַעִים נְחֻתָדַל עַל-עַמְּךָ וְעַל-עִיר קְדֻשָׁךְ, לְכֹלֵא הַפְּשָׁע וּלְחַתֵּם (וּלְחַתֵּם) חֲטָאוֹת (חֲטָאוֹת) וּלְכַפֵּר עוֹוֹן, וּלְהַבְיֵא, צִדְקַת עֲלָמִים; וּלְחַתֵּם חֲזוֹן וְנְבִיא, וּלְמַשֵּׁחַ קִדְשׁ קְדָשִׁים. הִיְקוּם בְנוֹי כְּגוֹף זָכָר וְנִקְבָה וְבוֹ 7 מֵרְכֻזִים בְּמַח: רֵאיה, שְׁמִיעָה, רִיחַ, טַעַם, מִישוּשׁ וְכוּ', וְאֵנוּ (כָּל הָעוֹלָם) מֵתְקַנִּים כַּעַת אֵת עוֹלְמוֹת הָרֵאיה וְהַמוֹחוֹת שֶׁל עוֹלְמוֹת אֱלֹהִים הַמְקַבְּלִים אֵת הָרֵאיה מֵהַעֲיִנִּים וּמֵתְרַגְּמוּ בְּמַח, הַמְלַאֵךְ הַמֵּתְקֵן אֵת הָרֵאיה הוּא הַמְלַאֵךְ מִיְכָאֵל, וְהוּא נִשְׁמַת הָאָדָם הָרֵאשׁוֹן הַמֵּתְחִיל מֵעוֹלָם הַכֹּתֵר שֶׁבְעוֹלְמוֹת אֵינְסוּף דֶּרֶךְ 10 עוֹלְמוֹת (סְפִירוֹת) שֶׁהֵם עוֹלְמוֹת כֹּתֵר, חֲכָמָה, בִּינָה, תְּפֹאֶרֶת שֶׁהֵם

עולמות האריות והנמרים (חסד), עולם הנשרים (גבורה) עולם השוורים (תפארת שבתפארת), אצילות (נצח), בינה (הוד), תפארת (יסוד), מלכות (עשייה), סה"כ 10 עולמות 7X עולמות התיקון שבמרכזי המח וביחד 70 שרים ממונים יוצאי ירך יעקב (בראשית פרק מו מפס' ח) שירדו לעולם מלכות עשייה הנקראים מצרים. אם ניקח את 70 הממונים, ונעלה אותם ב-7 עולמות התיקון שבעולם עשייה, נקבל 490 לתקן בעולם עשייה והם 70 שבועים, כנאמר בדניאל, וכן בספירת העומר אנו עולים 49 עולמות כנגד 49 ימי ספירת העומר, וכל עולם מ-49 עולמות בנוי מ-10 ספירות: סה"כ 490 עולמות וכו', ובסיום תיקון עולמות אלה לא יהיה יותר פשע, ואנשים או נשמות ישמרו היטב את התורה ללא חטאים, וכך יהיה צדק עולמי, וכן סיום הנבואה, כנאמר ברמז על ידי משה רבנו בספר במדבר פרק יא פס' כד- כט כאשר אלדד ומידד התנבאו במחנה: וַיֵּרָץ הַנֶּעֶר, וַיִּגַּד לְמֹשֶׁה וַיֹּאמֶר: . . . אֶלְדָּד וּמִידָד, מִתְּנַבְּאִים בְּמַחֲנֵה. **כח** וַיַּעַן יְהוֹשֻׁעַ בֶּן-נוּר, מְשַׁרְתַּ מֹּשֶׁה מִבְּחַרְיוֹ--וַיֹּאמֶר: אֲדַנִּי מֹשֶׁה, כָּלְאֵם. **כט** וַיֹּאמֶר לוֹ מֹשֶׁה, הַמְּקַנָּא אֶתְּהָ לִּי; וּמִי יִתֶּן כָּל-עַם ה' נְבִיאִים--כִּי-יִתֶּן ה' אֶת-רוּחוֹ עֲלֵיהֶם, וְכֵן נֹאמַר בַּיּוֹאֵל פֶּרֶק ג' פס' א-ב: **א** וְהָיָה אַחֲרֵי-כֵן, אֲשַׁפְּוֹךְ אֶת-רוּחִי עַל-כָּל-בָּשָׂר, וְנָבְאוּ, בְּנִיכֶם וּבְנוֹתֵיכֶם; וְקִנְיֶכֶם, חִלְמוֹת יַחְלְמוּ--בַּחֲוִרֵיכֶם, חֲזִינוֹת יִרְאוּ. **ב** וְגַם עַל-הַעֲבָדִים, וְעַל-הַשֹּׁפְחוֹת, בְּיָמֵים הַהֵמָּה, אֲשַׁפְּוֹךְ אֶת-רוּחִי. מכאן כאשר כל העולם יראה ברוח הקודש וברוח הנבואה לא יהיה צורך בנביאים. למשוך קודש קודשים, הוא המשיח הכהן הגדול, כנאמר בדברי הימים פרק כג פס' יג: "ויבדל אהרון להקדישו קודש קודשים הוא ובניו עד עולם". ועד לתיקון עולמות אלה היו המשכן ובתי המקדש מטהרים את עולמות עץ הדעת ועולמות עץ החיים על ידי הקורבנות שהקריבו במקדש, וכן על ידי הדלקת האורות בעולמות על ידי המנורה והקטרת הקטורת להשמדת מלאכי הטומאה שנוצרו ממעשי בני האדם הנקראים גם עמלקים.

**עמודי החצר:** הם כנגד מלכות שבעולם תפארת שבעולם עשייה, ומונחים על אדני הנחושת כדי להראות את חיבור עולם עשייה (מלכות) לעולם תפארת שבעולם עשייה, כלומר האדנים מנחושת מציינים את מלכות עולם עשייה, והעמודים המצופים כסף מציינים את עולם תפארת שבעולם עשייה, וחיבורם יחד מציינים את עולמות הרגליים והגוף.

**בצפון** 20 עמודים המונחים במרחק 5 אמות אחד מהשני, **בדרום** 20 עמודים המונחים במרחק 5 אמות אחד מהשני, כך שכל אחד מהצדדים בנוי מ-100 אמות. החצר עם המשכן והעורות משקפים את עולמות עשייה, תפארת, בינה ואצילות. ובכל עולם, כמו עולם עשייה, יש עולמות מלכות עשייה, תפארת עשייה, בינה עשייה, אצילות עשייה וכתר עשייה, המציין גם מלכות שבתפארת, כך שבאופן מזערי ניתן לציין שהמשכן משקף עולם אחד, שהוא עולם עשייה, ובו העובר שנמצא בארון הברית ואנו חלקי נשמתו של אותו עובר, הנקרא המלאך ישראל, והוא אדם ראשון בעולם עשייה, המשכו בעורות שנמצאים במשכן. עורות עזים משקפים עולם מלכות עשייה, וכמו כן גם מציינים תמיד מלכות של כל עולם בו אנו נמצאים. עורות אילים מאודמים משקפים עולם תפארת, ועורות תחשים משקפים עולם כתר שבעולם תפארת, שהוא גם מלכות לעולם בינה. כשנסיים את תיקון עולם עשייה ונעלה לעולם תפארת בגופנו, שזה גאולת בן דוד, המשכן יהיה בנוי כעולם תפארת ומעליו יש לתקן את עולם בינה. כלומר, על אדם וחוה המטאפיסיים (ארון הברית) תתעבר הרוח שבהם, המשקפת את עולם תפארת ורק כשזה יתרחש, אנו נעלה בגופינו לעולם תפארת, כלומר כדי שזה יתרחש, צריך

המשיח לטהר עולמות עליונים ותחתונים, ולהרים שכינה תחתונה ועליונה מעפרן, ולחדש את הברית עם אבא הקב"ה. ועל ידי זה נוצר חיבור שמים וארץ מחדש, לאחר שהופרדו על ידי המבול.

**אדני הנחשת:** מציינים את עולמות עשייה ומשקפים מרכבה של מגן דוד ב 10 עולמות, כפי ששלמה המלך בנה את כלי המקדש 10 מכל אחד: 10 מנורות, 10 כיורים, 10 שולחנות, וזאת כדי להראות כי בבית המקדש הראשון מציין את עולם הנפש יש 10 עולמות גדולים שבכל אחד מהם יש מידות של 100 X 50 (אמות), וכן נאמר שבכל עולם יש ממונה במלכות, שנקרא גיבור (שיר השירים פרק ז' פס' ה': "הנה מיטתו שלשלמה 60 גיבורים סביב לה"), כלומר בעולם עשייה יש 10 ספירות, שמתוכן יש לטהר 7 עולמות, שהם עולמות חסד, גבורה, תפארת, נצח, הוד, יסוד (כל אלה הם עולמות הזכר), סה"כ 60 עולמות, ומלכות שעליה ממונה שלמה המלך המציין את 10 העולמות סה"כ 70 עולמות, המסמלים את עולמות הנקבה. עולמות תיקון אלה מסמלים את המגן דוד בעשרה עולמות (ראה את נבואת דניאל, כפי שצוין בפרק זה), וכן את נבואת הנביא יחזקאל פרק מה שבו הנביא מצווה על המשיח להקריב מנחת קורבן לאיל ולפר איפה אחת, כנאמר בפס' כד "ומנחה איפה לפר ואיפה לאיל יעשה ושמן הין לאיפה". בהקרבת הקרבנות נאמר בספר במדבר פרק כח במנחת הכבש המציין את עולם הנפש "עשירית האיפה", ועליה בעולם אחד לעולם תפארת "לאיל 2 עשרונים", ולפר בן בקר המציין את עולם מלכות בינה או כתר שבעולם תפארת "3 עשרונים", ואילו אצל הנביא יחזקאל מציין איפה אחת להקרבת מנחה של איל ושל בן בקר, כלומר פי 9 או 10 פעמים ממנחת הקרבנות בעולם הנפש.

**העמודים מכסף** משקפים את עולם תפארת. בצד דרום הם משקפים תפארת שבעולם עשייה, ובצד צפון תפארת שבעולם תפארת שבעולם עשייה, בצד מערב תפארת שבעולם בינה שבעולם עשייה, ובצד מזרח תפארת שבעולם אצילות שבעולם עשייה.

המשכן נבנה בתקופת המדבר והמשיחים היו משה רבנו, אהרון הכהן ומרים הנביאה (כפי שנאמר גם במיכה פרק ו' פסוק ד', שבו אומר הקב"ה כי לגאולת מצרים נשלחו משה, אהרון ומרים, כשמשה ואהרון משקפים עולם תפארת ומרים משקפת מלכות, כדי לתקן שני עולמות אלה בעולם עשייה), ולכן המשכן על חצרו הוא בעולם עשייה. את המשכן בגאולת בן דוד מסמלים האילים המאודמים, על כן עולמות הדרום, הצפון, המערב והמזרח יהיו בעולם תפארת. משיח בן דוד ובת זוגתו הקוסמית בעולם מלכות (זוגתו של המשיח מחליפה את מרים ששתיהן גלגולן של רחל אמנו, עקרת הבית), ואינה חייבת להיות אשתו כמו שמרים הנביאה היא בת זוגתו הקוסמית של משה רבנו, הפעם כאחותו, ולא אשתו ציפורה, כלומר הה"א האחרונה משם ההוי-ה המציינת את השכינה התחתונה, לא חייבת להיות אשתו הפיזית של המשיח, אלא אשתו הקוסמית, עד להגעה לעולמות בינה שמשם נפלו אדם וחווה. 20 העמודים בצד דרום, המשקף עולם עשייה, ו 20 העמודים בצד צפון, המשקף עולם תפארת, שהם ירידת אדם וחווה לעולם תפארת, משקפים את עולמות התיקון שבעולם תפארת ועולם עשייה, והם 40 עולמות שבעולם עשייה. 20 אדנים בעולם דרום שבחצר המשכן משקפים את עולם עשייה ו- 20 אדנים בצד צפון שבחצר המשכן משקפים את עולם תפארת שבעשייה, והם כנגד 4 רוחות השמים שבעולם עשייה, וכל אחד מהם בנוי מ-10 עולמות (ספירות), סה"כ 40 עולמות לטהר, והם כנגד 40 השנים במדבר וכנגד 40 יום של המרגלים וכנגד שהיית משה רבנו בהר סיני 40 יום ולילה וכנגד 40 ימי נידה של יולדת, וכו'.

## **רוחב החצר** : 50 אמה מצד מערב וגם בו מצוינים עולמות תפארת ומלכות שבעולמות בינה

שבעולמות עשייה. הצד המזרחי משקף עולם אצילות שבעולמות עשייה ומידותיו 50 אמה. הכניסה למשכן היא מהצד המזרחי, דרך עולם אצילות שבעולם מלכות עולם עשייה, שממש מגיעים הכהנים ששורשם בעולמות אצילות גם בעולם התולדות (אבי"ע) ובעולמות אין סוף. עולמות אצילות שבאינסוף נקראים 'שלום', שהם משמותיו של הקב"ה, כפי שנאמר במלאכי פרק ב' פס' ה': "בריתי היתה אתו החיים והשלום". בעולמות אינסוף פירוש החיים, במשפט זה, הוא עולמות הנצח (אינסוף) והשלום הוא עולם אצילות, ששם שורשיהם של הכהנים הגדולים. הכהנים משקפים את סיום תיקון חטא האדם, שנאמר: "ואתם תהיו לי ממלכת כהנים".

סיום התיקון של אדם וחיה יכול את כל העמים, שיצטרכו לרדת למצרים ולצאת משם, מהמקום הנקרא בית עבדים, שהוא מלכות עולם הנפש (עשייה, הנקרא מלכות שבט חם), ולאחר יציאת מצרים יעלו כל בני האדם לעולם תפארת שהוא תיקון האופנים שבאופנים המצויים במרכבת יחזקאל, ומשם לעולם בינה, שהוא סיום תיקון האופנים שבמרכבת יחזקאל כל אחד לפי שורש נשמתו. בסוף התיקונים יגיעו כולם לעולמות אינסוף, מי בעולמות עליונים ומי בעולמות תחתונים באינסוף, המתחילים מעולם השור, כפי שאמר יעקב אבינו בצוואתו לבני לוי ולבני שמעון, המוכיח אותם על מעשיהם, שנאמר: "וברצונם עקרו שור", והכוונה לבני שכם ששמעון ולוי הרגו אותם, ומקומם בחלק התחתון של עולמות אינסוף שהוא עולם השור, בסיום תיקון עולמות אינסוף של עולם עשייה ירדו הנפש והרוח לגוף האדם בעולם תפארת ויתקן עולם תפארת עם גופנו, ושנותינו יהיו עד 1000 שנה, ויסתיים תיקון עולם תפארת בהגיענו לעולם השלום בעולמות אינסוף, ומשם תרד הנשמה לגוף בעולם בינה שבעולם אבי"ע ובו נחיה עד 4000 שנה, וכשנשמתנו תתקן בהגיענו שנית לעולם השלום בעולמות אינסוף, ומשם תרד הנשמה לעולם הגוף בעולם אצילות עם חלקי הנפש והרוח וכו' על כל חלקיה. בכל התיקונים האלה יוסרו העורלות לאט לאט מן הגוף והמח וע"י כך גופנו ונשמתנו יהפכו לכלי היכול לקבל אנרגיות עצומות ביותר גם באקלים קשה של חום כמו שהלבנה הקרובה מאוד לכדור הארץ תאיר כמו השמש, והשמש תהיה כאור 7 הימים, ואנו נהיה למלאכים ללא כנפיים, וחלקים מנשמות האדם בלי כנפיים, ועל כן נוכל לקלוט את האנרגיות העצומות של אור שבעת הימים, כנאמר בשיר השירים פרק ו' פס' ימי-זאת הנשקפה, כמו-שחר: זפה כלבנה, ברה פחמה אַימה, פנדגלות.

**ברה כחמה ואיומה כנדגלות** = אנרגיות אלה ללא הסרת העורלות מהמח יגרמו לשריפת הגוף, כנאמר במלאכי פרק ג פס' יט - כ: כי-הנה היום בא, בער פתנור; והיו כל-זדים וכל-עשה רשעה, קש, ולהט אתם היום הבא אמר ה' צבאות, אשר לא-יעזב להם שרש וענף וזרחה לכם יראי שמי, שמש צדקה, ומרפא, בכנפיה. פס' כ מראה את מעלת הצדיק ירא ה' שלאחר הסרת העורלות מהמח הוא יכול לעמוד באנרגיות עצומות אלה. מי הוא הצדיק – כנאמר ביחזקאל פרק ט פס' ד-ה: ויאמר ה' אלו, עבר בתוך העיר, בתוך ירושלים; והתוית תו על-מצחות האנשים, הנאנחים והנאנקים, על כל-התועבות, הנעשות בתוכה. וכן נאמר במלאכי פרק ג' פס' טז-יז: אז נדברו יראי ה', איש אל-רעהו; ויקשב ה' וישמע, ויקתב ספר זכרון לפניו ליראי ה' ולחשבי שמו. יז והיו לי, אמר ה' צבאות, ליום, אשר אני עשה סגלה; וחמלתי עליהם--פאשר חמל איש על-בנו העבד אתו.

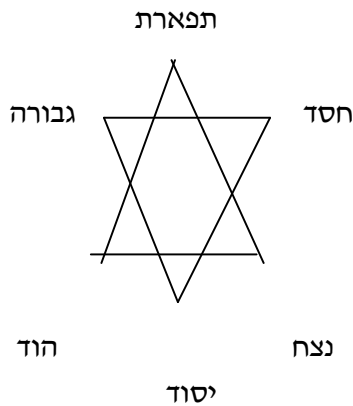
המקום היחידי במשכן שיש בו אדנים מנחושת המשקף עולם עשייה הוא הכניסה המזרחית שנכנסים למשכן מבחוץ (כמו החדירה של גבר לגופה של אשה, המסמל את הכניסה מבחוץ אל תוך עולם

התולדות), ועל כן הכניסה מעולם עשייה ישר לטרקלין, שהוא עולם תפארת (הרוח) ועולם בינה (נשמה), משקף את עולם הרחם. כלומר, המשכן משקף את עולמות התולדות שבהם נוצר העובר, שהוא אדם וחוה, המטאפיסיים, כדי לתקן את נשמותיהם (חטא עץ הדעת). כל העולמות, כולל עולמות האריות שבאינסוף, הם עולמות אימא שכינה עליונה (גוף) והכהנים הם הנשמות המטהרות ומנקות עולמות אלה. הכניסה לעולמות אלה היא דרך פתחי הנידה (עולמות הגיהנום) ומשם למדבר פארן (המעבר לרחם הנקרא נרתיק, שהוא עולם הרוח) ומשם לעולמות הרחם, ששם נמצאים נשמות אדם וחוה בקודש הקודשים, וזאת כאשר עולמות עשייה ועולמות אינסוף מחוברים, ועולמות אלה מציינים את מלכות עולם עשייה, שלשם נכנס כהן גדול פעם בשנה כדי לטהרם מאנרגיות שליליות שנוצרו על ידי בני ישראל שלא טיהרו את עצמם בטומאת מת ומשאר טומאות האדם, והבבואה שלהם שהיא הנשמה הנמצאת בנשמת אדם וחוה המטאפיסיים, כנאמר בספר ויקרא פרק טו פס' לא:

**לֹא וְהִזְרִיתֶם אֶת-בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל, מִטְּמֵאתֶם; וְלֹא יָמְתוּ בְּטְמֵאתֶם, בְּטְמֵאִים אֶת-מִשְׁכְּנֵי אֲשֶׁר בְּתוֹכֶם, וְכֵן נֹאמַר בְּסֵפֶר בְּמִדְבַר פֶּרֶק י"ט פֶּסֶי כ (פֶּרֶשֶׁת חוֹקֵת) וְאִישׁ אֲשֶׁר-יִטְמָא וְלֹא יִתְחַטֵּא, וְנִכְרְתָה הַנֶּפֶשׁ הַהוּא מִתּוֹךְ הַקֶּהֱלִ: כִּי אֶת-מִקְדָּשׁ ה' טִמָּא, מִי נִדָּה לֹא-זָרֵק עָלָיו--טִמָּא הוּא. טִיהוֹר הָאֲנֵרְגִיּוֹת הַשְּׁלִילִיּוֹת נַעֲשֶׂה עַל יְדֵי הַקְּטוֹרֶת בְּקוֹדֶשׁ הַקּוֹדְשִׁים וְהַזֵּייתֵהּ הַדָּם שֶׁל הַפֶּר וְשַׁעִיר הַחַטָּאת עַל אַרְוֹן הַבְּרִית, וְסִילוּק הָאֲנֵרְגִיּוֹת הָאֵלֶּה עַל יְדֵי הַשַּׁעִיר לַעֲזָאזֵל. הַטְּרַקְלִין שֶׁבְּמִשְׁכַּן הוּא צוֹאֵר הָרַחֵם שֶׁהוּא הַנֶּרְתִּיק הַנִּקְרָא מְדַבֵּר פֶּאֶרֶן. קוֹדֶשׁ הַקּוֹדְשִׁים הוּא הָרַחֵם הַנִּקְרָא הַר צִיּוֹן שֶׁבוּ נוֹצֵר הָעוֹבֵר שֶׁבוּ יִתְעַבְרוּ הַנֶּפֶשׁ, הָרוּחַ וְהַנֶּשְׁמָה, כֵּךְ גַּם בְּמִשְׁכַּן. בְּקוֹדֶשׁ הַקּוֹדְשִׁים נִמְצָאת הַבִּיצִית, שֶׁנִּקְרָאת אַרְוֹן הַבְּרִית, וְבָהּ הָעוֹבֵר, שֶׁהוּא אָדָם הָרֹאשׁוֹן וְאֶשְׁתּוֹ חוּה, וְאֵנוּ, בְּנֵי הָאָדָם, חֲלִיקִים מֵאוֹתָהּ נִשְׁמָה הַנִּמְצָאת בְּמִשְׁכַּן, וְלִכֵּן הַמִּקְדָּשׁ הוּא מְקוֹם טִיהוֹר הַנֶּשְׁמוֹת לְכָל חֲלִיקֵיהֶן וְכַנֵּג אָדָם וְחוּה הַמִּטְאֶפִּיזִיִּים הַנִּמְצָאִים בְּקוֹדֶשׁ הַקּוֹדְשִׁים שֶׁבְּעוֹלְמוֹת הָאֲרִיּוֹת. הַכְּהֵנִים מִשְׁבֵּט אַהֲרֹן נִכְנָסִים מִצַּד מִזְרַח לְמִשְׁכַּן. וְהֵם הַכְּהֵנִים הַמֵּיִצִּיגִים אֶת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהָעוֹלָם כּוֹלוּ. בְּסִיּוֹם תִּיקוֹן עוֹלְמוֹת הַנֶּפֶשׁ, רוּחַ וְחֶלֶק מֵהַנֶּשְׁמָה יִתְחִילוּ גַם בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, שֶׁנִּשְׁמוֹתֵיהֶם נִמְצָאוֹת בְּעוֹלְמוֹת הַמַּח וְהַעֵינִיִּים שֶׁבְּנִשְׁמַת אָדָם וְחוּה, יַעֲלוּ לְעוֹלָם תְּפֹאֶרֶת, לֵהִיּוֹת כְּהֵנִים בְּהַדְרָגָה, וְהֵם יִהְיוּ כְּהֵנִים כְּלָפִי שֶׁאֵר אִיבְרֵי אָדָם וְחוּה, שֶׁהֵם כָּל הָעַמִּים כּוֹלֵם. לִכֵּן נֹאמַר בְּסֵפֶר בְּמִדְבַר פֶּרֶק ג' פֶּסֶי ל"ח: "וְהַחֹנוּנִים לִפְנֵי הַמִּשְׁכַּן קִדְמָה לִפְנֵי אוֹהֵל מוֹעֵד מִזְרַחָה מִשֶּׁה וְאַהֲרֹן וּבְנָיו שׁוֹמְרִים מִשְׁמֶרֶת הַמִּקְדָּשׁ לְמִשְׁמֶרֶת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהַזֵּר הַקָּרֵב יוֹמֵת", כְּלוֹמַר בְּנִשְׁמוֹתֵיהֶם שֶׁל מִשֶּׁה, אַהֲרֹן וּבְנָיו כְּלוּלוֹת כָּל נִשְׁמוֹת עַם יִשְׂרָאֵל וְהֵם הַכְּהֵנִים. בְּגִמַר תִּיקוֹן עוֹלָם עֲשִׂיָּה וְתְּפֹאֶרֶת, יִהְיוּ גַם בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כְּהֵנִים, כְּנֹאמַר בְּסֵפֶר שְׁמוֹת פֶּרֶק י"ט: "וְאֵתֶם תִּהְיוּ לִי מִמְּלַכַת כְּהֵנִים", אֲבָל הֵם יִהְיוּ הַכְּהֵנִים לְשֹׂאֵר הָעַמִּים.**

בְּרוֹחַב הַחֲצֵר, שֶׁהוּא 50 אַמָּה, מוֹדְדִים 15 אַמָּה מִכָּל צַד, הַנִּקְרָא כְּתִפִּיִים (בְּצַד הַמְּזֻרְחִי), מִשְׁקָפִים אֶת הַמִּילָה "יָה" ב - 2 עוֹלְמוֹת שֶׁהֵם עוֹלְמוֹת זָכָר וְנִקְבָּה עֲלִיוֹנִים, שֶׁהֵם אֶחָד מִשְׁמוֹת הוּי-ה בְּעוֹלָם אֲצִילוֹת, וּמִשְׁקָפִים שְׁלֵמוֹת וְחֹסֵד שֶׁבְּעוֹלָם אֲצִילוֹת. הָאוֹת יָוֵד מִשְׁקֶפֶת אֶת אָבָא אֱלוֹהֵי יִשְׂרָאֵל, וְהָאוֹת ה' מִשְׁקֶפֶת שְׁכִינָה עֲלִיוֹנָה שֶׁהִיא מְלַכַת הַשֶּׁבֶת וְהַתּוֹרָה הַמִּשְׁקֶפֶת מְלַכּוֹת דֵּינָא דְּמְלַכּוֹת דֵּינָא, וְעוֹלָם זֶה מִשְׁקֶף אֶת עוֹלְמוֹת הַכְּהוֹנָה. בְּכָל אַחַת מִ 15 אֲמוֹת אֵלֶּה יֵשׁ 3 אֲדָנִים הַמִּשְׁקָפִים 3 קוּוּים בְּמִרְכָּבָה.





קו בצד שמאל = עולמות גבורה והוד  
קו באמצע = עולמות תפארת ויסוד  
ומשם ירידה למלכות.  
קו בצד ימין = עולמות חסד ונצח

מכאן, כפי שנאמר בפתחת אליהו הנביא: "דא חסד דרועא ימינא, גבורה דרועא שמאלא תפארת גופא". כך גם בתורה, כל דבר המציין שלוש, מראה על שלשה קוים (מגן דוד). לדוגמה בברית בין הבתרים, כל בהמה מצוינת בשלוש, שנאמר: "עגלה משולשת", אלה הם שלשה קוים בעולמות מלכות שבכתר שבעולם תפארת. איל משולש משקף שלשה קוים בעולם תפארת. עז משולשת משקפת שלושה קוים בעולמות מלכות עשייה. כך גם עם שאול המלך, שהלך לחפש 3 אתונות (אתון משקפת עולם מלכות שבמלכות. חמור משקף עולם מלכות), ולכן היה לשאול המלך קשה להתרומם כי עדיין היה בחומר של עולם המלכות. זו דוגמה ל 3 אתונות כנגד 3 קוים, שהם מגן דוד בעולם מלכות שבעולם עשייה. לפעמים, שלשה קוים מראים עלייה או ירידה בעולמות, לדוגמא: חלומות שני השרים של פרעה שסיפרו את חלומותיהם ליוסף, אחד מהם שר המשקים, שאמר לו יוסף שבעוד 3 ימים יחזיר אותו פרעה לתפקידו. זו עלייה בעולמות. ולשר האופים אמר שבעוד 3 ימים יסיר המלך את ראשו מעליו. זו ירידה בעולמות, וכן העבדות של בני ישראל במצרים היתה 210 שנה שהם 3 קוים של 70 שנה שכל קו מציין 70 עולמות שאותם היה צריך לטהר, וכל עולם כזה בנוי מ-7 עולמות התיקון שהם עולמות חסד, גבורה, תפארת, נצח, הוד, יסוד ומלכות, שכל אחד מהם בנוי מ-10 עולמות (ספירות). הפתח של החצר הוא 20 אמות, המשקפות 20 עולמות מלכות ותפארת, שהם עולמות התיקון בעולמות עשייה, המסומלים על ידי אדנים מנחושת. עמודים מכסף על אדני הנחושת משקפים את עולם תפארת שבעולם עשייה. המרחק בין העמודים בחצר הוא 5 אמות. כל 5 אמות הן עולם בפני עצמו, הנקרא פרצוף קטן, שבו גוף האדם, המשקף עולמות עליונים, שהם עולמות כתר, חכמה, בינה, תפארת ומלכות. כלומר בצד המזרחי יש כניסה ל 5 עולמות, שהם עשייה, תפארת, בינה, אצילות וכתר, המשקפים בשרטוט שלמטה שני עמודים בצד שמאל (ומה שנמצא ביניהם, שזה שני עמודים נוספים, שביחד משקפים בכל צד של הפתח את השם הויה. כל עמוד משקף אות) וכן 4 עמודים בצד ימין והפתח באמצע. עולמות התפארת שבעולם זה מחולקים ל 6 עולמות, הנקראים מגן דוד, והם עולמות חסד, גבורה, תפארת, נצח, הוד ויסוד, הנקראים ביחד עם מלכות עולם זה 7 עולמות התיקון.



**האריגים:** מסביב, כולל 15 אמה שבכל כתף בצד המזרחי, עשוי שש מושזר, שהוא צבע לבן המשקף שלייה של תינוק קדוש, משום שלבן מציין קדושה וטהרה ואת עולם אצילות. כפי שנשמת אדם וחיה ירדה מהעולמות אינסוף לעולם אצילות.

המסך המכסה 20 אמה בצד המזרחי מציין את עולמות המלכות שבכל עולם עשייה, תפארת, בינה, אצילות וכתר, המשקף את פתחי הנידה והתולדות.

**הצבעים:** תולעת שני (אדום) - משקף עולם עשייה

**תכלת** - משקף עולם אצילות היורד לעולם תפארת

**ארגמן** - משקף עולם בינה

**שש מושזר** - משקף אצילות

**גובה החצר:** 5 אמות, המשקפות את 5 עולמות התולדות, שהם מלכות עשייה (נפש), תפארת (רוח), בינה (נשמה), אצילות (חיה) ועולם השור (יחידה), הנקרא בספר הזוהר עולם אדם קדמון.

**גובה המשכן:** 10.5 אמות, 10 אמות עצי שיטים + 0.5 אמה אדנית, ולכן הוא מתנשא מעבר לגובה החצר, שהוא 5 אמות, ושניהם משקפים 2 סוגי עולמות. החצר משקפת את עולמות התולדות והמשכן משקף גם את עולמות התולדות ואת עולמות אין סוף שבעולם עשייה, כלומר החצר משקפת את עולם מלכות עשייה ותפארת, שהם אדניות מנחות, המשקפים את עולם מלכות עשייה. העמודים המצופים כסף משקפים את עולם תפארת. אדני הכסף במשכן הם עולמות הצוואר, המשקפים את עולם הכתר שבעולמות התפארת. עצי שיטים המצופים זהב משקפים את עולם בינה ומעלה, עד עולם כתר שבעולם אינסוף.

**פרק כ"ח:** משה רבנו היה כהן גדול כל חייו והכשיר את אהרון אחיו לכהן גדול וגם את בניו של אהרון, ככהנים גדולים לעתיד לבוא, משה רבנו לא יכול היה להכשיר את בניו לכהונה כי התחתן עם גיורת (סוג של חללה) שהיא בת מדיין, ולכן בניו לא יכלו להיות כהנים המציינים את עולם תפארת, אבל הם יכלו להיות לווים המציינים את עולמות מלכות עולם תפארת. הכהנים הגדולים שיִּחְזְרו בגלגול הם: משה, אהרון, נדב, אביהוא, אלעזר, איתמר ופנחס. כל אלה נמשחו בשמן המשחה, מלבד משה רבנו, כי למשה היה כתר כהונה גדול באופן מטאפיסי, אשר משקף מלך בעולמות עליונים. כל אחד מהכהנים הוא מלך בעולמות, אך משה הוא המלך הבכיר וכהן גדול בכיר, והוא נשמת אדם הראשון וכן נשמת המלאך מיכאל. משה רבנו נצטווה להכין בגדים לתפארת, שהם בגדי מלכות המלמדים על דרגתו וקדושתו, וכל פריט ופריט שהיה על הכהן הגדול ועל בניו הכהנים ואחיו הן נשמות עם ישראל בעולמות השונים. עם ישראל נחשב כממונה על העולם כולו, ככהנים, לאחר תיקון

מלכות עולם בינה שבתולדות, ולכן הם מלכים הנמצאים בעולם האצילות שבעולם התולדות ומקביל לעולמות אצילות בעולמות אינסוף, הנקרא חכמה שהוא עולם ה'שלום', והם נותנים פקודות לכל העולם, כפי שהמח (חכמה) בגוף האדם נותן פקודות לכל הגוף. לכן, הכהן הגדול נחשב כמכיל בתוכו את כל הנשמות של העולם כולו. הוא גלגול של האדם הראשון, שהוא כהן גדול ומלך, המייצג את כל הנשמות בעולמות עליונים, כפי שכתבנו בספר זה, אדם הראשון נשמת המלאך מיכאל בעולמות האריות והנמרים שבעולם אינסוף.

**בעולמות עשייה** : הנשמות הגבוהות והכוללות, הנקראות מלכים, ירדו משורש נשמתן, שהוא הכהונה. כל המלכים הם כהנים גדולים שירדו ונולדו בשבטים, שבעולם עשייה, שאינם כהנים, כפי שנאמר לבני ישראל בספר שמות: "ואתם תהיו לי ממלכת כהנים", וזאת לאחר תיקון עולם עשייה ותפארת עם גופם, בגאולת משיח בן דוד. לכן מציין הנביא יחזקאל בפרק מ"ה את מלך המשיח ככהן. גם משה רבנו, שהיה מלך בדור המדבר, הוא כהן גדול. וכפי שנאמר בתהלים פרק צ': "משה ואהרן בכהניו". בניו של משה אינם ממשיכים בכהונה, למרות שאביהם כהן גדול, משום שמשה נשא לאישה גיורת מדיינית הנקראת גם **חללה**, כלומר נשמה שאינה די טהורה, וכאשר נישאה למשה נפתחו לפניו עולמות כדי להוציא צאצאים לשבט לוי, לעומת משה - אהרון הכהן שהיה נשוי לאלישבע בת ישראל. קדושתה של בת ישראל עולה על גיורת, הנמצאת בתחתית עולם הנפש של עם ישראל גם אלישבע וגם ציפורה היו בתולות לבעליהן, אחרת גם בניו של אהרון לא יכלו להיות כהנים, לפיכך ירדו בני משה מדרגת כהונה לדרגת לווים. לו היה משה נשוי ליהודיה בתולה היו גם בניו כהנים גדולים משוחים כמו בני אהרון.