

מזבח הקטורת

שמות פרק ל' פס' א' – י', שמות ל"ז פס' כ"ה- כ"ט.

את מזבח הקטורת, מבחינת כלים, נתן הקב"ה לאחרונה, רק לאחר שניתנו למשה הכלים הבאים כדי לעשותם זהב או מצופים זהב.

א. **ארון הברית** ובתוכו ספר העדות + הכפורת + המן + פרוכת וכרובים.

ב. **מנורת זהב** בעלת שבעת הקנים בצד דרום, המשקף את עולמות המלכות והתולדות (אבי"ע).

ג. **שולחן הפנים** ועליו 12 חלות ולבונה לקבל את ברכת השפע לכל המזון בעולם דרך 12 הממונים, שהם שבטי ישראל, ומקומו צד צפון, שממש יורד השפע מעולמות מלכות התפארת, כנאמר בשיר השירים פרק ז': "בטנך ערימת חיטים סוגה בשושנים".

ד. **בגדי הכהן הגדול ובניו**, כולל החושן ובו 12 אבני החושן, כולל אבני השוהם וכולל המצנפת, האבנט וציץ הזהב, ולבניו הכהנים – כותנת אבנט וכובעים.

ה. **המשכן** עם קרשיו, הבדים של המשכן מפשתן, האדנים, יריעות העזים והאילים והתחשים על חבליו ויתדותיו וכן את חצר המשכן על עמודיו ואדניו.

ו. כל הדברים שנמסרו הם סמלים בבניית העולמות כנגד עולמות עליונים. רק אחרי בנייתם והכנתם ניתנה הרשות להכין את מזבח הקטורת וכן את סממני הקטורת, להשמדת מלאכי הטומאה ולטיהור העולמות והמשכן.

ע"י העלאת הקטורת, עם 11 הסממנים, וירידת הקטורת, במקביל, מעולמות עליונים, עם 12 סממנים, משמידים את מלאכי הטומאה. על ידי כך נפתחים העולמות המטוהרים כדי לקבל את תפילות עם ישראל כדי לקיים גם את העולם כולו ואת כל העולמות ותושביהם, הנפשות, הרוחות, הנשמות, החיות והיחידות בכל העולמות. אחרי הגאולה בעולם תפארת יהיו 12 סממנים שמקטירים מלמטה את הסממן ה-12 יקבל המשיח, ו 12 סממנים שיוורדים מלמעלה ישמידו את כל מלאכי הטומאה, כולל הממונים שלהם. כלומר לא יהיו כלל מלאכי טומאה, בניגוד לעולם עשייה שנשארו בו מלאכי טומאה מסוימים מכיוון שלא הוקטר הסממן ה 12 מהארץ. לא ניתן בזמנו של משה להשמיד את כל מלאכי הטומאה, כי לא היה במחשבת הבריאה להתחיל מיציאת מצרים את גאולת עולם עשייה ותפארת, אלא רק את עולם המלכות שבמלכות שבעולם עשייה, שהם עולמות הנחש והתנין שלאחר החטא (שאר העמים לא יצאו ממצרים, ולכן הם לא יצאו מעולמות הנחש והתנין, ולפיכך אין בהם את היכולת להשמיד מלאכי טומאה, ורק לבני ישראל מתאפשר הדבר, עקב יציאתם ממצרים, שהם עולמות פתחי הערוה ששם מרובים מלאכי הטומאה), וזאת רק לאחר שהם מלוכדים ושומרים את התורה.

מזבח הקטורת נקרא קודש קודשים כי הוא כלי להשמדת מלאכי טומאה ולפתיחת עולמות, ולכן אי אפשר היה לבנות את מזבח הקטורת מבלי לבנות קודם את המשכן, המשקף עולמות הערוה הנשית הנקראים עולמות ביי"ע (בינה, יצירה ועשייה).

המנורה: בצד דרום, הנקרא צד שמאל, והוא עולם התולדות, המציינים את עולמות הערוה הנשית, שבו דינים קשים מאוד, ואלה מרבית מצוות התורה על עריות וקדושת התולדות שמתייחסים לאזורי המין והרגלים. המנורה מציינת את פתחי הנידה, הנרתיק והרחם בכל העולמות ובו 22 כפתורים משוקדים גביעים ופרחים המשקפים את 22 אותיות התורה, והתורה משקפת את אימא שכינה עליונה בעולמות עליונים וצמצומם בעולמות תחתונים היא אימא שכינה כנסת ישראל.

השולחן: בצד צפון, שממנו מקבלים את השפע והמזון מעולמות עליונים יותר. השולחן משקף את תחילת גוף האדם העליון ואשתו בכל העולמות, שהם עולמות מלכות התפארת והתפארת, וגם את קבלת השפע מעולמות הראש של האדם העליון ואשתו דרך לבנת הספיר (כתר עולם אצילות), בעולמות הראש ששם שורשי הנשמות המייצגות את עולמות בינה ואצילות ועולם השור שבועולמות התולדות (עולמות אבי"ע), ובהמשך גם מעולמות אין סוף, והנקראים גם עולמות שורשי הנשמות ועולמות המלאכים (מלאך = נשמה מתוקנת).

מבנה מזבח הקטורת

המזבח עשוי מעצי שיטים, המייצגים עולמות מלכות תפארת ומעלה, אמה אורכו ואמה רוחבו. רבוע יהיה כנגד עולמות תפארת ועשייה, כלומר כל אמה משקפת עולם. אמתיים קומתו, כנגד עולמות תפארת ובינה. אחרי הגאולה, גובה מזבח הקטורת יהיה 3 אמות, כנאמר בספר יחזקאל פרק מ"א פס' כ"ב, "זה השולחן אשר לפני ה'". המזבח מעץ מצופה זהב "אורכו 2 אמות" שהם האורך אמה אחת והרוחב אמה אחת כמו במזבח הקטורת וגובהו 3 אמות כנגד עולמות תפארת, בינה ואצילות שיהיו לאחר גאולת בן דוד. כאשר נעלה בגאולה זו לעולם תפארת, מזבח הקטורת יהיה כנגד עולמות תפארת, בינה ואצילות. כל עולם שנעלה, כלומר כל גאולה נוספת, יתווסף עולם נוסף. לדוגמה, כשנעלה לעולם בינה, מזבח הקטורת יהיה כנגד עולמות בינה, אצילות ועולם השור, עד אשר נגיע לשורשי נשמותינו בעולמות אינסוף. למרגלות מזבח זה, שלאחר הגאולה, יש להניח 3 מדרגות מעץ מצופה זהב שגובה כל מדרגה הוא 17-18 ס"מ המשקפים עולמות חי לכל עולם. 3 המדרגות הן כנגד 3 עולמות פנימיים שבכל עולם שהם מלכות, תפארת ובינה שבכל עולם, כלומר כשנהיה בעולם תפארת מזבח הקטורת יהיה 3 אמות, כנגד עולמות תפארת, בינה ואצילות. המדרגות תהיינה בעולם עשייה, מדרגה ראשונה משקפת את עולם מלכות שבעשייה, מדרגה שנייה את תפארת שבעשייה ומדרגה שלישית בינה שבעשייה. כאשר בכל מדרגה יש חי ס"מ המשקפים רוח, נפש ונשמה שבמדרגה ב'. נפש, רוח ונשמה מדרגה ג'. כאשר כל אחד מהם מכיל 6 עולמות (חסד, גבורה, תפארת, נצח, הוד, יסוד) שהם עולמות התיקון שבכל מדרגה שבה יש חי עולמות, פרט למדרגה הראשונה שהיא 17 ס"מ.

מידות המדרגות – א. הן 18, 18 ו- 17 ס"מ = 53 ס"מ, בגימטריה ג, שהוא הגובה הראשוני, המציין את עולמות המלכות שבתולדות כנגד עולם עשייה, כנאמר בשיר השירים פרק ד' פס' יב: "גן נעול אחותי כלה (שהם עולמות הערוה), גל נעול מעין חתום", המדרגה הראשונה – גובהה 17 ס"מ, ובגימטריה 17 כנגד המילה "טוב", שנאמר בבראשית "וירא האלוקים כי טוב". ובגימטריה קטנה 8, כשהספרה 8 משקפת הסרת עורלה המשקפת את הסרת העורלות ב-8 הגאולות שבכל עולם 7 עולמות התיקון וב-8 הסרת עורלה הנקרא קדוש, כנגד 8 ימי מילה והסרת העורלה, ולכן המילה "טוב" היא כנגד הסרת העורלה. גובה שאר המדרגות הוא 18 ס"מ, כנגד המילה "חי", שכן מעולם

תפארת אנו מתחילים להיות אדם מתוקן שהוא "חי", כלומר בעולמות אלה אנו מתחילים לחיות חיים ארוכים ומאוחר יותר חיי נצח.

ב. החיבור של כל מידות המדרגות נותן: $17+18+18=53$, בגימטרייה "גן האלוקים" שבו נמצאים עצי הפרי והרוח הנקראים "אדם", שנאמר: "כי האדם עץ השדה", המציין את היום ה-3 לבריאה שבו ירדה נשמת האדם מעולם השור לעולם אצילות, עולם השור מקביל גם לעולם פתחי הנידה של אמה שכינה עליונה (מלכת השבת והתורה). בעולם אצילות הנשמה הבאה מעולמות אינסוף נכנסת לגוף העשוי מאפר הבא מאימא אדמה שהיא אימא שכינה עליונה, ולכן האדם הראשון ואשתו חוה הוא בנם של ה' ואשתו אימא שבת, ולכן האדם הוא תכלית הבריאה.

ג. ופירוש נוסף לגן: גן הוא בעל 2 אותיות ג + נ, האות ג' משקפת 3 קווים שהם 3 עולמות פנימיים: עולמות הנפש, הרוח והנשמה אשר בתוך נ' עולמות (50 עולמות) הנמצאים בכל עולם ועולם.

מידות חצר המשכן: כפי שראינו, מידות חצר המשכן הן 100×50 אמות. גם ה 100 אמות בנויות מ 50 עולמות 2×2 עולמות, שהם עולמות תפארת ומלכות. גם תיבת נח בנויה מ 300 אמות אורך ו 50 אמות רוחב כאשר 300 האמות מחולקות גם כן ל 3 יחידות שכל אחת בת 100 אמות שהן עולמות עשייה, תפארת ובינה, כאשר מתוכה בנויות מ 100 אמות שהן 2×50 , שהם עולמות תפארת ומלכות שבכל עולם, שהם עולמות הטיהור שבכל עולם, כאשר המלכות משקפת את האישה והתפארת את הגבר (ראה הסבר לפרשת "וירא" בספר בראשית בכותרת 'רוחב תיבת נח' שבספר זה על מידות התיבה וחדר המשכן בתחילת הפרק המייצג את חצר המשכן).

מזבח הקטורת במשכן ובבית המקדש א ו- ב

בראש המזבח 4 קרנות כנגד 4 רוחות השמים המייצגים 4 עולמות:

א. צד דרום: עולם עשייה מציין את עולם הדומם ואת מלכות עולם תחתון (אחרי הגאולה של עולם בינה צד דרום יהיה מלכות עולם תפארת כי עולם מלכות עשייה יתבטל, ועל כן צד דרום יהיה באותו מקום אלא כחלק מעולם תפארת בצד דרום).

ב. צד צפון: כנגד עולם תפארת שהוא עולם הרוח וגם עולם הצומח.

ג. צד מערב: כנגד עולם בינה שהוא עולם הנשמה וגם עולם החי.

ד. צד מזרח: כנגד עולם אצילות שהוא עולם החיה המציין את עולמות הכהנים, וגם עולם החי מדבר, ועל כן כאשר מצוין בתנ"ך צד מזרח המציין את האדם ככהן, כנאמר בספר במדבר פרק ג פס' לח והחנים לפני המשכן קדמה לפני אהל-מועד מזרחה משה ואהרן ובניו, שמרים משמרת המקדש, למשמרת, בני ישראל; והזר הקרב, יומת, וכן בספר יחזקאל פרק מד פס' א-ג וישב אתי, דרך שער המקדש החיצון, הפנה, קדים; והוא, סגור. ב ויאמר אלי ה' השער הזה סגור יהיה לא פתח ואיש לא-יבא בו--כי ה' אלקי-ישראל, בא בו; והיה, סגור. ג את-הנשיא, נשיא הוא יושב-בו לאכול- (לאכל-ל) לחם--לפני ה' מדרך אולם השער יבוא, ומדרך יצא. וכן בפרק מג פס' א-ב ויולכני, אל-השער--שער, אשר פנה דרך הקדים. ב והנה, כבוד אלקי ישראל בא, מדרך הקדים; וקולו, כקול מים רבים, והארץ, האירה מפבדו.

בכל גאולה שאנו עולים מתבטל העולם התחתון רק לאחר שכל העמים עלו לעולם זה, עד שנגיע לשורש נשמתנו, וזאת כאשר נגיע לעולם הנצח, בעולם השור, ונמשיך כלפי מעלה לעולמות אינסוף. בעולמות

התולדות שבעולם תפארת ישארו חיות ובני אדם שנשמותיהם נמוכות. עד לתיקון הנשמות בעולמות אין סוף תהינה השורשים הגבוהים של הנשמות, שהן הכרובים, שהם מלאכי עליון הממונים על כל העולם, שניצוצות נשמתם נמצאות בעולמות אבי"ע שבעולם התולדות שהם גם חלקים מהנשמות, שהן עמים אחרים, והמשך צמצומן של הנשמות יכול להיות החיות, העופות, הרמשים והחיות בים, כולל דגים. לכן, ככל שאנו עולים בעולמות עליונים, ישתנו 4 קרנות המזבח לפי הגאולות. לדוגמא: בגאולת עולם תפארת יהיו 4 קרנות המזבח כך – א. עולם עשייה שבעולם תפארת ב. עולם תפארת שבעולם תפארת ג. עולם הנשמה שבעולם תפארת ד. עולם אצילות שבעולם תפארת, וכן בשאר העולמות, ומצינו את שאר 4 עולמות תחתונים, לדוגמא: אם הנשמות עם הגוף יעלו לעולם בינה אז 4 קרנות המזבח יהיו כנגד 4 עולמות השור, כלומר עולם עשייה שבעולם השור ועולם תפארת שבעולם השור, וכן בינה בעולמות בינה שבעולם השור – וכן עולם אצילות שבעולם השור כי בספר יחזקאל פרק מא פס כב כתוב כי מזבח הקטורת 3 אמות גובה כנגד 3 עולמות, ולכן כאשר הנשמות עלו עם גופן לעולם בינה שהוא החלק התחתון, האמה השנייה בעולם אצילות ו-4 הקרנות שהן האמה השלישית בעולם השור.

צורת המזבח: המזבח מצופה זהב מבחוץ ומבפנים ויש לעשות לו זר זהב סביב, בחלק העליון. ציפוי הזהב משקף את העולמות העליונים, מעבר לעולמות עשייה ותפארת, המתחילים מעולמות בינה ומעלה. "ועשית לו זר זהב סביב" (שמות פרק ל' פס ג'), הזר משקף את עולם הכתר שבעולם בינה, כפי שאמרנו. שתי אמות הגובה הן עולמות תפארת ובינה, והזר משקף את עולם בינה, שהוא גם מלכות עולם אצילות, ששם נולדה חוה אמנו דרך הצלע בעולם זה. כלומר, נשמת חוה אמנו נוצרה מהצלע בעולמות אין סוף, מעולמות האריות, אבל יצירתה בעולם התולדות הגשמי אליו ירד האדם הוא עולם אצילות, שנאמר: "אשתך כגפן פוריה בירכתי ביתך" (תהילים קכ"ח), ירכתי הבית בעולם הם מלכות עולם אצילות, כלומר האדם נמצא בכל הספירות של עולם אצילות, שהם עולמות; כתר, חכמה, בינה, תפארת והאישה נמצאת במלכות, והיא ירכתי הבית, (צד שמאל הוא תמיד ירכתי הבית, ולכן אנו מתקנים את תיקוני האדם הראשון וחוה בצד שמאל של גוף האדם בלבד, שהוא ירכתי הבית, כמו הכתיבה מימין לשמאל בעברית. לכן תמיד צד ימין הוא צד האור והחסדים וצד שמאל, שהם עולמות תחתונים, המשקפים את הדינים ואת עולמות הלילה, כפי שנאמר בבראשית: "ויבדל אלקים בין האור והחושך, כלומר צד הזכר (ימין=אור) וצד הנקבה (שמאל=לילה).

כל עולם בנוי מ 5 חלקים, ובכל חלק יש את 4 רוחות השמים, ועל כל אחד מהם ממונה מלאך עליון.

א. כתר = זר

ב. חכמה = אצילות

ג. בינה = נשמה

ד. תפארת = עולם יצירה, וגם הוא מחולק ל 6 חלקים (חסד, גבורה, תפארת, נצח, הוד ויסוד).

ה. מלכות = עשייה

ו. "שתי טבעות זהב תעשה לו מתחת לזרו על 2 צלעותיו" (פרק ל' פס' ד') יעשה על 2 צידיו, כלומר ביחד 4 טבעות אשר משמשות כמקום להנחת המוטות הנקראים בדים והעשויים מעצי שיטים ומצופי זהב.

את **מזבח הקטורת** יש לשים לפני הפרוכת. הפרוכת משקפת את עולם תפארת עליון, וקודש הקודשים שבעולמות אינסוף. ארון הברית, שבקודש הקודשים, מכיל את נשמות האדם הראשון וחוה, ובכפורת 2 הכרובים שמהם עשויות הנשמות, שהם המלאך מיכאל וגבריאל. המלאך מיכאל מייצג את עולם תפארת שהם עולמות האריות והנמרים שבעולמות אין סוף, שהם עולמות הפה והאף שבעולמות הראש שבעולמות אין סוף, שהוא האדם, הזכר, המייצג את עולם תפארת. המלאך גבריאל הוא הממונה על עולם מלכות בעולמות אין סוף, שהם עולמות הגוף בעולמות אלה, כאשר אנו מחשיבים רק את עולמות אינסוף, והמלכות מייצגת אישה, בכל עולם, שהיא חוה אמנו.

מזבח הקטורת, שעליו מעלים את הקטורת, משקף את עולם יסוד. במקביל להקטרת הקטורת נפתחים עולמות עליונים ומשם יורדת הקטורת מהשמים ומשמדה את מלאכי הטומאה בכל העולמות שיש בהם מלאכי טומאה, במיוחד עולמות עשייה ששם מרובים מלאכי הטומאה. כלומר, ממזבח הקטורת, שנמצא בעולמות בינה ובעולמות התפארת, משם יורדת האנרגיה לעולם מלכות, שהוא עולם עשייה, כדי להשמיד את מלאכי הטומאה ואנרגיות שליליות.

העלאת הקטורת בבוקר ובערב

בוקר - משקף עולם תפארת. ערב - משקף עולם מלכות.

השמדת מלאכי הטומאה ב-2 העולמות נעשית בבוקר לטיהור עולם תפארת ובערב לטיהור עולם מלכות שירד מעולם תפארת. לכן נענה הקב"ה לבקשתו של אליהו הנביא, במנחה, להורדת האש, כי ערב פירושו מלכות, שהוא דינים, דינא דמלכותא דינא, וזו היענות הקב"ה וירידת הנס לעולם מלכות הגשמי באותו זמן.

הדלקת מנורת שבעת הקנים, הנקראת גם נר תמיד, משקפת את פתיחת העולמות והדלקת האורות בעולמות השונים. לכן רק לאחר הדלקת המנורה, שהיא פתיחת העולמות, מקטירים את הקטורת בעולמות תחתונים, שכנגדם מורידים את הקטורת מעולמות עליונים.

חיבורן של 2 הקטורות, זו היורדת למעלה למטה, בכל העולמות, וזו העולה למטה למעלה בכל העולמות, הוא כעין סם מוות לכל מלאכי הטומאה והאנרגיות השליליות, כאשר בית המקדש קיים. כך מתנקים כל העולמות שבהם שוכנות הנשמות, ששורש נשמתן נמצא בארון הברית. כלומר, קודם להקטרת הקטורת חייבים בהדלקת המנורה, ורצוי שבהדלקת המנורה יהיה הממונה הגבוה במקדש, ועדיף שיהיה זה הכהן הגדול שידליק את הנרות ויקטיר את הקטורת, כי הוא הממונה על העולמות. לכן בעליית נשמות עם ישראל לעולם תפארת שבו אנו עולים לממלכת הכהנים שהופרדה במבול, משיח בן דוד יהיה כהן כי הוא נשמת רוח ה' שהוא המלאך מיכאל, שר ישראל, וכהן גדול, וגם נשמת האדם הראשון, ולכן נאמר בספר במדבר בפרשת בהעלותך פרק ח' פס' א'-ג': "דבר אל אהרון ואמרת אליו בהעלותך את הנרות אל מול פני המנורה יאירו 7 הנרות", וזה גם הדלקת האורות בעולמות אין סוף ועולמות אבי"ע שהם 7 עולמות התיקון. אם אין כהן גדול, אז סגנו או הממונה על המשמר. אהרון כהן גדול ובניו הם כהנים גדולים, המחליפים אותו, ובכל הדורות כדי לפתוח עולמות גבוהים חייבים ממונה גבוה ביותר שנמצא טהור באותו זמן במקדש.

מזבח הקטורת מיועד להשמדת מלאכי טומאה, ולכן קטורת זרה אסורה, כי היא מרבה את מלאכי הטומאה. אם חסר אחד מסממניה, לא עולה הקטורת למעלה, כי כל סממן שבקטורת הוא כנגד עולם, בין בעולמות אין סוף ובין בעולמות התולדות. לכן, אם חסר אחד הסממנים, אותו עולם לא יפתח, וגם שאר העולמות לא יפתחו, כי שילוב פתיחת כל העולמות הוא שכל הסממנים נמצאים ביחד, ונקראים אחד, כנגד אבינו שבשמים ואמנו שכינה עליונה ואמנו שכינה כנסת ישראל הנקראים אחד. הקטורת שעולה למעלה היא לריח ניחוח אישה ל-ה'. היא מגיעה עד עולמות הנשמה שבעולמות התפארת שבעולמות האין סוף, ששם לידת נשמת אדם ראשון, הנקרא עולם האריות, שמזכיר לקב"ה לתקן ולטהר עולמות כדי לזכך את עולמות אדם הראשון, שהוא בן האלוקים. בקטורת, שירדה מעולמות עליונים במשכן ובבית המקדש הראשון והשני, היו 12 סממני קטורת ובשמים מהשמים וכן 11 סממני קטורת מהמקדש. לאחר הגאולה יתווסף סממן נוסף שיקבל המשיח הכהן וביחד עם הקטורת שיורדת מן השמים יהיו 24 סממנים שיפתחו 24 שערים בעולמות עשייה, שהם 12 שמשות בעולמות מלכות בעשייה ו-12 נוספים בעולמות תפארת שבעולם עשייה. כך גם בעולמות התפארת, שהם 12 בעולמות מלכות שבעולם תפארת ו-12 בעולמות תפארת שבעולם תפארת, שהם 48 שמשות (תפארת) ושערים (מלכות) שיהיו פתוחות תמיד, כאבני אקדת, כפי שכתוב בספר ישעיהו הנביא פרק נ"ד פס' י"ב: "ושמתי פְּדָד שמשותיך ושעריך לאבני אקדת" המשקפות בגימטריה **מח שמשות (תפארת), ומח שערים = (מלכות)**, כמוסבר לעיל, כי שורש נשמתנו בעולם המח בעולמות אין סוף.

סממני הקטורת הם צרי, ציפורן, חלבנה, לבונה, מור, קציעות, שיבולת נרד, כרכום, קושט, קילופה וקינמון - כל הסממנים הם ריחות בשמים המסוגלים לפתוח את הספירות השונות בכל העולמות. כשהקטורת מגיעה לעולמות עליונים, כל סממן בקטורת משקף עולם שממנו הוא בא. בהגיעו למעלה, נפתחים העולמות ומזכירים לקב"ה ולמלאכים לפתוח את העולמות להורדת הקטורת מעולמות אלה כדי להשמיד את מלאכי הטומאה, ע"י הקטורת שיורדת מלמעלה למטה, כנגד הקטורת שמקטירים מלמטה למעלה. בהקטרת הקטורת לא רק משמידים את מלאכי הטומאה, אלא נעשית גם פתיחת השערים וטיהורם בכל העולמות, וגם חיבור עולמות עליונים ותחתונים, וכן כדי שהקב"ה לא ישכח את טיהור העולמות ואת הגאולות. כאשר אנו עושים פעולה במקדש אנו מחברים שמים וארץ ועל כן אנו מודיעים לקב"ה שהארץ מוכנה. כאשר הקב"ה כועס עלינו, כשאנו מרבים ליצור מלאכי טומאה, הוא מסתיר פניו מאתנו. כשאנו מקטירים קטורת, וממלאים אחר מצוות התורה, אנו מודיעים לו שאנו טהורים ורוצים את מלכותו כדי שישיר את הסתרת הפנים (ראה ספר דברים פרשת כי תבוא, וכן בספר ויקרא בפרשת "בחוקותי").

1. **הצרי**: מסמל את עולם הכתר שהוא עולם השור שהוא עולם יחידה הנקרא בספר הזוהר עולם אדם קדמון. הצרי הוא שרף של עצים הנקרא **נטף** (שמות פרק ל' פס' לד-לו), הבא מסממני הקטורת עצמה ונותן ריח.
2. **ציפורן** (שחלת): השרייתה בין ענבים, הנקרא מיץ ענבים, ולא יין שכר, כלומר ללא אלכוהול, משקפת את עולם יסוד שבעולם אצילות בעולמות התולדות, ומציין את עולמות השמש שנבראה ביום הרביעי.

3. **חלבנה**: סוג של תבלין. יש בה גם ריח לא נעים. משקפת עולמות מלכות בעולמות בינה בעולמות התולדות (אבי"ע) ובעולמות התפארת שבעולם אין סוף, והמציין את הרחם בעולמות אריות, והנקרא **ירושלים של מעלה**.
4. **לבונה**: לאחר פתיחת עולמות הבינה, שבעולם אין סוף, מגיעה הלבונה מעולמות עליונים אלה שבעולמות הכתר שבעולם בינה שבעולמות אין סוף אל עולמות בינה שבעולם עשייה שבעולמות התולדות (אבי"ע). הסממן לבונה מייצג את אימא שכינה עליונה ואימא שכינה תחתונה, הנקראת גם כנסת ישראל, ולכן אסור לנו לאכול לבונה. ולכן באישה סוטה, הנחשדת בניאוף (כי היא בטומאה), לא שמים לבונה במנחה, כי לא מזכירים את אימותנו הקדושות לעומת הבת הסוררת שנחשדת שעשתה ע"ז, ע"י ניאוף. סממן זה פותח את כל עולמות הבינה בכל העולמות. ולכן כאשר הכהן מעלה את המנחה של הקרבנות שהיא סולת מנחה בלולה בשמן עם לבונה, הכהן מצווה לשים את כל הלבונה במזבח כדי שלא יאכל אחד הכהנים את הלבונה כי הלבונה מסמלת את אימא שכינה עליונה שהיא מלכת השבת, כנאמר בספר ויקרא פרק ו' פס' ז-יא: **וְהָרִים מִמֶּנּוּ בְּקִמְצוֹ, מִסֻּלַת הַמִּנְחָה וּמִשְׁמִנָּהּ, וְאֵת כָּל-הַלֶּבֶנָה, אֲשֶׁר עַל-הַמִּנְחָה; וְהִקְטִיר הַמִּזְבֵּחַ, רִיחַ נִיחֹחַ אֲזַכְּרֶתָהּ לְ-ה'.**
5. **מור**: עולם החסד שבעולמות התפארת שבעולמות אין סוף, ששם עולם הרחם וגם עולם האריות וגם נשמות האדם הראשון, וגם בעולם התפארת שבעולמות התולדות (אבי"ע).
6. **קציעה**: עולמות גבורה בעולם תפארת שבעולמות אין סוף ובעולמות התפארת בתולדות (אבי"ע).
7. **שיבולת נרד**: עולמות התפארת שבעולמות התפארת בעולמות אין סוף ובעולמות התולדות. בושם זה מופק משיבולת שועל.
8. **קושט**: עולם השור הנמצא גם **בהררי אלף** המציין את עולמות השור בלבד, הנקרא בספר הזוהר: עולם אדם קדמון.
9. **כרכום**: עולמות מלכות יסוד, הוד, נצח, תפארת וגם בינה שבעולמות האצילות בעולם התולדות (אבי"ע).
10. **קילופה**: מייצגת את העולם הזה, הנקרא עשייה, וכן את המלכות בתפארת, ומציינת את עולמות מלכות בעולם הנמוך ביותר בו נמצאות נשמות האדם, כלומר כל העולם יעלה לעולם מלכות, תפארת ובינה, מלכות זו תייצג את הקילופה.
11. **קינמון**: כמו קילופה, החלבנה, הלבונה, המור, הקציעה והשיבולת נרד, הצרי - רוב הבשמים האלה באים מעולמות הפנים, שבו שורשי נשמתנו, מעולמות הפה הנקרא מלכות פה, תורה שבע"פ, ועד עולמות הכתר, שבראש, ששם נמצאים מלאכים עליונים, שהם שורשי נשמתנו. לכן: **תפקיד הקטורת**, בנוסף להשמדת מלאכי הטומאה והאנרגיות השליליות, הוא לטהר גם את ארון הברית, שבו נמצאת נשמת האדם הראשון ואשתו חוה, מעין ביצית בתוך הרחם. כנאמר בתהילים פרק קמד פס' יב: **"בנותינו כזויות מחוטבות תבנית היכל"**, המקדש הוא עולמות הרחם, שבו נמצא העובר, הנקרא רוח ה', שהוא האדם הראשון המתקון והמזוכך, ששורשו העליון הוא "המלאך מטטרון". כדי לטהר את ארון הברית בכל שנה ושנה מכל האנרגיות השליליות, שנוצרות במנחה שכינה ובכל העולם, יש לטהרו אחת לשנה מדם פר החטאת ושעיר החטאת המעורבים ביחד, פר

חטאת של הכהן הגדול ושעיר חטאת של העם. כל האנרגיות השליליות האלה שהיו במקדש הועברו לשעיר לעזאזל שנשלח למדבר המצויין את עולמות הערווה ופתחי הנידה, ודינו מוות על ידי שמים, כי הוציא אנרגיות שליליות מעולמות עליונים. המנחה, העולה והנסך שייכים לעולמות הנפש (מזבח העולה), ומזבח הקטורת, מלבד תפקידו כמטהר עולמות, שייך לעולם תפארת, בינה ומעלה, ולכן אין מזבח הקטורת, ככלי, יכול לכפר על עולמות הנפש, אלא ע"י הקטרת הקטורת והשמדת מלאכי הטומאה. הקטורת, בנוסף לפתיחת העולמות, נועדה להזכיר לאבינו אלוקי ישראל לשמור על שלמות העולמות ולהגן על הנשמות (מלאכים) בכל עולם ועולם. הקטורת היא מעין מפתח לפתיחת העולמות, ולכן אי אפשר להשתמש במפתחות שאינם נכונים לפתיחת עולמות.

לכן בעולם עשייה של עולמות הנפש :

א. אין להחסיר אף אחד מן הסממנים .

ב. אין להוסיף שום סממן נוסף.

ג. הסממן הנוסף שהוא הסממן ה-12 לפתיחת השער ה-12 בעולמות, יקבל אותו משיח בן דוד כאשר כל הנשמות של עם ישראל יעלו לעולם מלכות תפארת, כל המשיחים בעולם תפארת יקראו משיח בן דוד הנקרא בן דוד, כשנעלה לעולם מלכות בינה יגיע משיח דוד שיתחיל לטהר את עולמות בינה ואצילות, ובעולמות הנשמה שבעולמות האצילות יקרא 'נשיא', ולא מלך, כי המלך הוא הקב"ה, כנאמר בספר ישעיהו פרק כה פס' ט : וְאָמַר בַּיּוֹם הַהוּא הִנֵּה אֱלֹקֵינוּ זֶה קוֹיֵנוּ לוֹ וַיּוֹשִׁיעֵנוּ ; זֶה ה' קוֹיֵנוּ לוֹ, נְגִילָה וְנִשְׂמָחָה בִּישׁוּעָתוֹ.

כאשר חסר סממן לא יפתח עולם מסוים, ולא תהיה אחדות בעולמות, והרי שם ה' הוא אחד, המשקף אחדות. כמו שלא מעלים קרבן של בהמה טהורה, שהיא בעלת מוס, כי אינה שלמה, כך לא מעלים קטורת שאחד מסממניה חסר, כי העולמות אינם שלמים. בהוספת סממן נוסף לפני שכל עם ישראל יעלה למלכות עולם תפארת, ויפתח עולמות נוספים, העלולים להיות לא נעימים, כלומר יכולים לפתוח עולמות טומאה או עולם של אנרגיות חזקות ובלתי מבוקרות, אבל אחרי שכל נשמות עם ישראל יעלו למלכות עולם תפארת יקבל המשיח באותו זמן את הסממן ה-12 (המשיחים לבית דוד אינם נצחיים עד לתיקון עולם הנשמה שבעולם אצילות שבו דוד המלך הופך לנשיא, ומכאן מתחילים חיי הנצח, ובעולם זה שהם שני עולמות מעל מלכות עולם אצילות שהוא עולם תחיית המתים), באותו עולם של מלכות בית דוד יוסרו עוד עורלות כדי שנוכל לעמוד באנרגיות גבוהות, וגם בחום גבוה, כנאמר בספר יחזקאל פרק ט פס' ד : וַיֹּאמֶר ה' אֱלֹהֵי, עֲבַר בְּתוֹךְ הָעִיר, בְּתוֹךְ יְרוּשָׁלַם ; וְהִתְוֹתָ תּוֹ עַל-מִצְחוֹת הָאֲנָשִׁים, הַנִּצָּנְחִים וְהַנִּצָּנְקִים, עַל כָּל-הַתּוֹעֵבוֹת, הַנִּעֲשׂוֹת בְּתוֹכָהּ, וְכֵן נֹאמַר בְּמִלְאכֵי פֶרֶק ג פס יט-כא : כִּי-הִנֵּה הַיּוֹם בָּא, בְּעַר פְּתָנוֹר ; וְהָיוּ כָל-זָדִים וְכָל-עֲשֵׂה רָשָׁעָה, קֵשׁ, וְלֹהֵט אֶתֶם הַיּוֹם הַבֹּא אָמַר ה' צְבָאוֹת, אֲשֶׁר לֹא-יַעֲזֹב לָהֶם שָׂרֵשׁ וְעֵנָף.

מידות ומשקלות של הקטורת

הצרי, הציפורן, החלבנה והלבונה משקל כל סממן 70 מנה כנגד 70 עמים, כולל ישראל. מור, קציעה, שיבלת נרד וכרכום, משקל 16 מנה כל סממן כנגד 4 רוחות השמים בכל עולם וכנגד 4 אותיות הויה

סה"כ $4 \times 4 = 16$ מנה.

הקושט = 12 מנה

קילופה = 3 מנה

קינמון = 9 מנה

ביחד סממנים 24. מכאן 24 מנים שהם כנגד 12 שבטי ישראל בעולמות המלכות ו 12 מנים בעולמות התפארת, סה"כ 24 מנים, שהם שבטי ישראל בעולמות תפארת ומלכות. סך הכול 368 מנים.

$$368 = 9 + 3 + 12 + (16 \times 4) + (4 \times 70)$$

365 מנים כנגד 365 ימים בשנה + 3 מנים, שמהם לוקח הכהן הגדול להיכנס ולהקטיר בקודש הקודשים, והעודף שישאר משלושת המנים יטחן שנית ביחד עם שאר סממני הקטורת החדשים, והשאר יועברו למחזור הבא של הקטורת.

**מזבחה הקטורת מידותיו 2 אמות גובהו אמה אורכו אמה רוחבו
 מריש המציץ 2 טבעות בכל צד בגלל משקלו של מזבחה הקטורת
 בדיים לשאת את מזבחה הקטורת
 א - אחז ת - 4 הקרנות המציץ את 4 כווי הרוחות המציצים עולמות
 ד - זר מסביב למזבחה הקטורת
 ה - מלקחיים לשים את המחלים במזבחה עשוי זהב
 ו - מברשת ליקויי המזבחה עשויה זהב
 ז - מחתה לרבואת מחלים והוצאת הדשן
 ח - כלילית - לאחור הגאולה מובה ומזבחה 3 אמות
 כנגד עולמות תפארת , בינה ואצילות ולכן יאטרכו
 להפין 3 מדרגות כנגד עולמות עשיה , תפארת ומלכות**

